



Naast de schouw hangt een macramé plantenhangar van snoeps.nl, de houten schaal is van Intratuin. Overige planten via Home of the Happy Plant en Meent & Bouman in Veenendaal.



Het metalen trapje is van vtwonon.nl, het zwarte bureau kocht Chantell op internet, erop staat een hoorn van Lifestyle.

Rieten droom

Vorbijgangers denken weleens dat de woning van Chantell de schuur is die bij de villa ernaast hoort. "Missie geslaagd", denkt Chantell dan. Voor haar is die sobere barn met rieten dak een droom die in vervulling gaat.

Tekst Wilma Tjalsma - Fotografie Anneke Gambon



Zwarte kasten van Keijser&Co via Mart Kleppe. Fauteuil en ottoman van Jess Design (Eijerkamp). De spots in de woonkamer van Wever & Ducre zijn opgehangen volgens het lichtplan van Lichkunde.nl.

IK HEB BIJNA ALLES ALLEEN GEREGLD:
MATERIALEN GEKOZEN, KLEUREN BEPAALD EN
ALLE BOUWVERGADERINGEN BIJGEWOOND



Hoekbank van Design on Stock, bijzettafel van Hay. De salontafel is van Keijser&Co via Meijer & Floor. Het tapijt kocht Chantell bij debehangwinkelier.nl.

Tussen de keuken en de zithoek is een doorkijkgashaard geïnstalleerd door Van Manen Haarden & Kachels in Barneveld. De planten kreeg Chantell via een plantenabonnement van Home of the Happy Plant.



De keuken is op maat gemaakt door RhijnArt Keukens in Kesteren. Het fornuis is van ABK, de plafondunit-afzuigkap is van Gutmann, eveneens via RhijnArt Keukens. De zwarte kastenwand bevat een oven, een combioven, een koelkast en een wijnklimaatkast. Het houten blok aan de voorkant van het werkeiland is gemaakt door een lokale timmerman.

WONEN EN WERKEN GAAN HIER HAND IN HAND

HHet huis ziet er dan misschien wel uit als een oude schuur, alle materialen en kleuren heeft Chantell bedacht. De architect zette de technische zaken op tekening en de aannemer zorgde voor een vlekkeloos verloop van het bouwproces. "Mijn man Richard heeft een druk bedrijf en gaf direct aan geen tijd te hebben om zich volledig met de bouw te bemoeien. Dus heb ik bijna alles alleen geregeld: materialen gekozen, kleuren bepaald én alle bouwvergaderingen bijgewoond. Wekelijks zat ik met de uitvoerder en onderaannemers aan tafel. Ik heb in die periode geleerd om assertief te zijn!"

VOETBALVELD

Dit project is spontaan op hun pad gekomen. Hun huidige buurman kocht in 2012 een stuk grond met daarop een oude boerderij. Op die kavel mochten twee huizen worden gebouwd. Het gezin greep deze kans en waagde de sprong. "Ik heb even getwijfeld of onze kinderen het wel leuk zouden vinden om zo landelijk te wonen, ver weg van hun vriendjes. Maar het voetbalveldje en de goals in de tuin hebben hun geld al dubbel en dwars opgebracht. Ze vinden het hier heerlijk", vertelt Chantell.

THUISWERK

Na negen maanden bouwen stond er een schitterende woning van driehonderd vierkante meter. Een soortgelijke rietgedekte villa had Chantell ooit elders gezien, een plaatje vond ze. Het beeld bleef altijd door haar hoofd spoken. Nu ze de kans kreeg, liet ze een lookalike bouwen. Op de kelder verdieping met patio hebben de kinderen hun slaapkamers, daar is ook een tweede badkamer, een chillruimte en praktisch ... een wasruimte. De masterbedroom annex badkamer bevindt zich op de begane grond. Aan de tuinzijde van de schuurwoning liggen de woonkamer en open keuken. Wonen en werken gaan hier hand in hand: in een bijgebouw in dezelfde stijl als het woonhuis vind je het kantoor van Richard en de creatieve studio van Chantell. Ze ontwikkelt er sieraden voor haar eigen lijn Bloosz.

SMAAKEVOLUTIE

Het compleet nieuwe interieur is een stuk strakker en moderner dan Chantell in eerste instantie voor ogen had. "De periode van de aankoop van de grond tot het moment dat we hier gingen wonen duurde drie jaar. In die tijd veranderde mijn smaak en stijl. Zo wilden we eerst een zwarte keuken met een dik betonnen blad. Maar drie jaar later kozen we voor dit moderne ontwerp. Ook ben ik pure materialen steeds meer gaan waarderen. Gecombineerd met witte muren en een betonnen vloer zijn die een perfecte match in ons eigentijdse huis."



Voor de openslaande deuren in de eethoek zijn bamboe rolgordijnen toegepast via Robbert Kramer Interieurs in Arnhem. De ronde eettafel is van Keijser&Co. De verschillende stoelen zijn van Zuiver, Ikea en Ferm Living. Aan de muur hangen posters van textposters.com en een plattegrond van Ede van mapiful.com. De eikenhouten balken vormen de constructie van de woning. Ze zijn afkomstig uit Frankrijk en gekocht via Van Diesen Houtbouw in Edeveen.



De trap is gemaakt door een lokale timmerman, het metalen traphek is een ontwerp van Barten Metaal.

“TIJDENS HET ONTWERP- EN
BOUWPROJECT DAT DRIE JAAR DUURDE,
IS MIJN WOONSTIJL ERG VERANDERD”



In de lange gang tussen het
woongedeelte en de slaapkamer
van Richard en Chantell hangen
twee lampen van It's About Romi
(via Meijer & Floor).

Het stoeltje kocht Chantell bij Karwei. De zwarte jaloezieën zijn gekocht via Mart Kleppe.



“IK BEN PURE MATERIALEN STEEDS MEER GAAN WAARDEREN”



Het vrijstaande bad is gekocht bij Plieger, de kraan is van Dornbracht. Het krukje is van House Doctor via sterrenhoudt.nl. De ladder is gemaakt door Barten Metaal. Het bedtextiel is van Hema.



De tuin is een ontwerp van In 't Groen Tuinvormgevers. In de tuin staan veel grassen, er ligt grind en er zijn aluminium plantenbakken geplaatst die wit zijn gespoten met autolak. Hierin staan vijgenbomen en graspollen. De kinderen hebben een eigen voetbalveldje inclusief goals. De tuintafel is van Borek, de tuinstoelen zijn van Driade, gekocht bij HORA Barneveld.



HET BEELD VAN DE RIETGEDEKTE VILLA BLEEF
ALTIJD DOOR HAAR HOOFD SPOKEN