



Vanaf de eettafel van Raw Interiors Breda hebben de bewoners een fantastische uitzicht op de tuin. Boven de tafel hangen lampen van Aangenaam XL. De stoelen zijn van Interiors DMF (via Carien Hogeboom interieur- en kleuradviezen). Op de eettafels staat een schaal van PTMD. Het bloemarrangement is van Loes4Style. De gashaard is van de Haardenexpert in Apeldoorn. De schouw is behandeld met betonstuc. Op alle overige muren is French Linen van Painting the Past toegepast en 9010 wit. Boven de haard hangt een buffelschedel die te koop is bij Carien. De hocker is van Duran uit de collectie Blue Nature.



DROOMHUIS NA WONINGRUIJL

Een jaar geleden hakten Carien en René de knoop door. Ze ruilden hun woning in Apeldoorn voor een bungalow. In eerste instantie dacht Carien 'nee', maar toen ze het uitzicht van de woning zag, werd het een volmondig ja!

Tekst: Wilma Tjalsma - Fotografie: Anneke Gambon



In de tv-hoek staan twee riante loungebanken van Van Buuren, ze zijn bekleed met croco-velours. De kussentjes met struisvogelveren maakte Carien van dezelfde stof in een andere tint. De sidetable en de grote kandelaars zijn te koop bij Carien Hogeboom interieur- en kleuradviezen. De vaasjes en bloemen zijn van Loes4Style.

De bungalow die ze gingen bezichtigen was verouderd en donker

en eigenlijk woonden Carien, haar man René en hun twee kinderen prima in de villa-wijk in Apeldoorn. De bungalow was van wat oudere kennissen, die wilden verhuizen omdat het huis en de tuin voor hen te groot

werden. Zij zagen wel iets in het huis van Carien en René. Ooit had Carien vanaf het terras van hun Franse woning gezegd dat ze in Nederland best wilde verhuizen, maar dan wel naar een huis met net zo'n mooi uitzicht als bij hun vakantie-huis. "Dus toen we hier kwamen kijken, dacht ik: dit is dat gedroomde uitzicht!"





STOERE KEUKEN

De keuken is gemaakt door RhijnArt Keukens uit Kesteren. De kastjes zijn aan de zijkanten afgewerkt met eikenhouten planken. In het midden staat een werkeiland met kook- en spoelgedeelte. De keuken heeft een stoer, dik betonnen aanrechtblad.



VERBOUWEN OF AFBREKEN

Ze zouden de bungalow van top tot teen verbouwen, want afbreken en nieuw bouwen zag René niet zitten, vanwege zijn drukke baan. Maar toen zijn echtgenote met de architect door de woning liep en vertelde wat er moest gebeuren, hier een muur weg, daar een erbij, een ander dak, andere badkamer, andere keuken, antwoordde deze: "Jullie kunnen beter opnieuw bouwen. Want als we deze renovatie doorvoeren, blijft het een oud, opgeknapt huis."

MODERN VERSUS LANDELIJK

Zo gezegd, zo gedaan. René ging overstag en Carien, die een eigen interieuradviesbureau heeft, begon te knippen, scheuren, plakken. Ze ploegde alle woon- en interieurbladen door die ze kon vinden. Samen met een architect van Maas Architecten uit Lochem bouwde ze een prachtige villa met als uitgangspunt het fantastische uitzicht. "We hadden echt een klik", vertelt ze. "Ons vorige huis was heel landelijk, maar hier wilden we een iets strakkere stijl hanteren. De strakke smaak van onze architect met mijn iets landelijkere stijl bleek een heel goede combinatie."

LOGISCHE INDELING

De woning kreeg om te beginnen een logische indeling. Links van de hal liggen de garderobe en het toilet. Verderop een lange gang met daaraan de ouderslaapkamer met badkamer-en-suite, de kinderslaapkamers met eigen badkamer, een bijkeuken en de werkkamer van René. Aan het einde van de gang gaat een trap richting het souterrain, waar de sauna en fitnessruimte te vinden zijn. Rechts vanuit de hal betreden we de eetkamer. Daar direct aan grenzend ligt aan de voorzijde van de



Alle materialen waar ik zo van hou hebben we hier gebruikt: eikenhout, natuursteen, beton en linnen



Het sanitair in de badkamer is gekocht bij van Erp in Apeldoorn. Het kastje is meegekomen uit het vorige huis. Achter de wand (van betonstuc) gaan een toilet en een inloofdouche schuil. Voor de ramen heeft Carien brede jaloezieën van Sunway gehangen.

BETONSTUC

In de meeste vertrekken van het huis ligt een vloer van betonstuc. In de badkamer zijn ook de wanden in dit materiaal uitgevoerd. Het een mooi, sterk en onderhoudsarm materiaal dat waterdicht is en zowel in een landelijk als strak interieur tot zijn recht komt. Betonstuc hecht op haast alle bouwmaterialen en is verkrijgbaar in zo'n zestig kleuren. Carien heeft stalen en informatie in haar showroom.



De ouderslaapkamer is heerlijk licht en heeft aangrenzend een badkamer-en-suite. Zowel vanuit het bed als vanuit het bad hebben Carien en René uitzicht op de achterliggende tuin. Het bed, de hocker en het bedtextiel zijn van Interiors DMF (te koop bij het interieuradviesbureau van Carien). Het schilderij is een doek uit Frankrijk. De verlichting in de slaapkamer is te koop via Carien. Het beeld voor het raam is een Devata uit Cambodja.



“We wilden niet per se verhuizen, maar nu we hier wonen zijn we zo blij dat we die stap wel hebben gezet



Zowel in de zomer als in de winter is het dankzij de open haard heerlijk vertoeven op de veranda. Het tuinmeubilair komt bij Wassink Tuinmeubelen in Apeldoorn vandaan. De kussens van Designers Guild en de accessoires zijn verkrijgbaar bij Carien.

woning een keuken. Achter de schouw met gashaard gaat een prettige loungehoek schuil en een paar treden lager ligt de woonkamer met een fraaie open haard.

DROOMHUIS

De woning is aan de voorzijde enigszins gesloten, maar biedt aan de achterkant een prachtig uitzicht over de achterliggende tuin, bossen en weilanden. Ook het materiaalgebruik van het huis en het interieur is oogstrelend. "Eigenlijk heb ik alles wat ik aan mijn klanten adviseer ook toegepast in ons nieuwe huis. Natuurlijke materialen zoals eikenhout, natuursteen, beton en linnen passen heel goed in deze landelijke omgeving. Dit is met recht ons droomhuis. We wilden niet per se verhuizen, maar nu we hier wonen, zijn we zo blij dat we die stap wel hebben gezet."