

In de living en keuken zorgen eikenhouten gebinten voor een doorleefde look. Marco kocht ze bij Jan Timmer uit Kesteren.

VILLA MET INTERNATIONALE ALLURE

Marco van Veldhuizen en Lars van Unen kochten drie jaar geleden een mistroostige bungalow. Ze vielen niet voor het huis, maar voor de mogelijkheid hier te bouwen. “Dat de gemeente een groot en hoog huis wilde, was voor ons zowel een verrassing als een uitdaging.”

Tekst: Wilma Tjalsma - Fotografie: Anneke Gambon

De keuken in zwart gebeitst eiken is een ontwerp van Marco en gemaakt door RhijnArt Keukens in Kesteren. Het rvs aanrechtblad is zeven meter lang, met aan één zijde een eikenhouten tafel en vier hoge vlinderkrukken van Arne Jacobsen. Marco en Lars maken gebruik van het zogenaamde i-cooking waarbij de gaspitten in het aanrechtblad zitten. De grote vaas op het aanrechtblad is van PTMD.



LANG AANRECHTBLAD

Het zeven meter lange aanrechtblad van de keuken is wellicht het opvallendste detail op de begane grond. De keuken is ontworpen door Marco en gebouwd door Rhijn Art Keukens. Aan de zitkamerkant is een nis gemaakt zodat het meer op een meubelstuk lijkt. Koken wordt zo een onderdeel van wonen en heeft een centrale plek in huis. Zowel onder als achter het aanrecht is al het keukengerei weggewerkt achter hoge, eikenhouten kasten. Dit zorgt voor rust en een stijlvol geheel. Het rvs aanrechtblad is aan een zijde verlengd met een eikenhouten tafel, waaraan praktisch altijd gegeten wordt.

Reden om te verhuizen hadden beide heren niet echt, toch begonnen ze altijd te fantaseren als ze een te-koop-bord in een tuin zagen staan. Ze woonden in een dorp zo'n tien kilometer verderop, midden in

het bos. Een geweldige plek, waar het vakantiegevoel altijd aanwezig was. "Wanneer je 's morgens de deuren opendeed en op je slippers naar buiten liep, gaf dat altijd een bijzonder rijk gevoel."

ZIEN IS KOPEN

Lars vertelt: "De wens om ooit een eigen huis te bouwen was wel altijd sluimerend aanwezig. Marco heeft een eigen architectenstudio en creëert met zijn team de prachtigste woningen voor anderen, dus het zat er natuurlijk aan te komen dat hij dat ook voor ons zou doen." Ze reden op een dag langs deze plek, zagen de bungalow te koop staan en dachten: een mooie plek om een huis met studio te bouwen. Binnen drie dagen was de koop rond, verkochten ze hun huis met interieur en al, en startten met plannen en tekeningen maken terwijl ze tijdelijk elders gingen wonen.

ZESTIG INDELINGEN

In eerste instantie gingen ze uit van een huis zonder verdiepingen. Maar toen gaf de gemeente aan dat ze de voorkeur gaven aan een hoog huis. "Dien maar iets moois in, wij zullen zo veel mogelijk onze medewerking geven", kregen Marco en Lars te horen. Een positief geluid dus, waarmee de ontwerper prima uit de voeten kon. Maar voor jezelf ontwerpen is toch anders dan voor cliënten. "De lat lag sowieso hoog.

De lat lag hoog. Iedereen is razend benieuwd naar wat een ontwerper voor zichzelf creëert





In de hal is alles weggewerkt achter eikenhouten deuren. De oude kerkbank komt van Kieveen Exclusief in Loenen. Aan de muur hangt lamp Stchu Moon van Catellani & Smith.



Eyecatcher in de master bedroom is de grote raampartij met shutters van Sfeervolle Shutters. De blauwe sprei is van Essenza, het witte bedlinnen is van de Bijenkorf. Achter het bed zorgt behang van Elitis voor een spannende noot. De bedtafeltjes zijn van Zuiver, de bedlampjes van Modular Lighting. De grote plafondlamp is van Petite Friture. Op de vloer ligt een zebrahuid die Marco en Lars meenamen van een reis in Zuid-Afrika.

INTERNATIONALE ALLURE

Het huis moest volledig in harmonie zijn, een open karakter en sfeer hebben, flexibel zijn qua inrichting en stoer zijn. Door veel op reis te gaan naar Zuid-Afrika en Azië, en de manier te zien waarop men daar woont – vaak heel open – kreeg Marco inspiratie voor zijn eigen woonhuis. Dat is waarschijnlijk ook de reden dat de woning een vleugje internationale allure heeft gekregen.

De wastafel en het ligbad zijn een ontwerp van Marco. Ze werden uit een geheel gemaakt (LG Hi-macs) door Frederiks Interieurbouw in Gorredijk. De lampen boven de wastafel zijn van Modular. De rvs kranen zijn van Vola. Achter het muurtje gaat nog een riante douche schuil. De tegels van Mosa doen door hun zachte uitstraling haast poederachtig aan.



Familie, vrienden, kennissen en opdrachtgevers zijn razend benieuwd naar wat een ontwerper voor zichzelf creëert. Ik denk dat ik wel zestig indelingen heb gemaakt, voordat deze definitieve op tafel lag."

ALLES WEGGEWERKT

De entree van de woning ligt aan de zijkant. En de achterliggende hal loopt over de volledige lengte van het huis. In de hal zijn alle meter- en garderobekasten, bedrading, apparatuur en het toilet in een lange donker gebeitste eikenwand weggewerkt. Achter de wand ligt de living annex keuken. Die is met zijn 96 vierkante meter behoorlijk groot en oogt nog ruimer doordat er rondom bijna alleen maar glas is. De zijgevel aan de tuinzijde bestaat uit meerdere hoge openslaande deuren van drieënhalve meter. "Met mooi weer zetten we die deuren open, richting tuin en vijver. Omdat de zijgevel een uitspringend gedeelte heeft, krijg je hier het gevoel van een veranda." Maar de ruimte voelt absoluut niet té groot. Dat hier de huiselijke sfeer echt voelbaar is, is te danken aan de eikenhouten gebinten. Deze zorgen voor hoekjes en doorkijkjes en geven de ruimte een bepaalde speelsheid.

OPENHEID EN INTIMITEIT

Ook boven is het een en al ruimte en licht. De badkamer is open, alleen een paar kolommen zorgen voor wat intimiteit. In de masterbedroom is de glazen gevel een echte eyecatcher. Zwarte shutters zorgen voor een prachtig effect. In het achterliggende deel zijn een gastenkamer, een gastenbadkamer en een extra werkkamer gesitueerd. De natte ruimtes en garderobekasten zijn als een kolom in het midden van de verdieping gebouwd. De slaapkamers en werkkamer liggen eromheen.



“
Ik heb wel zestig indelingen
gemaakt voordat deze op tafel lag



SPANNENDE RUIMTE

Of het zo geworden is als ze drie jaar geleden voor ogen hadden? Marco: "Beroepsmatig hanteer ik het credo 'Hou het simpel en laat de rust en vorm spreken'. Door goed te kijken naar de context en te luisteren, kom ik tot een ontwerp dat past bij de gebruikers. Zo ben ik ook bij ons eigen huis te werk gegaan. We wilden hier wonen en werken combineren en variëren met licht, kleur en materiaal om zo de ruimte spannend te maken, maar ook huiselijk en sfeervol. Het is precies geworden wat we voor ogen hadden. We zouden het zo weer doen!"

-